

مهرجان  
الفنون  
الإسلامية

ISLAMIC ARTS  
FESTIVAL

الدورة 24 Edition



ISLAMIC ARTS  
FESTIVAL

الدورة 24 Edition

البرنامج الرسمي لمهرجان الفنون الإسلامية 2021  
في الفترة من 15 ديسمبر 2021 ولغاية 23 يناير 2022  
The official programme of Islamic Arts Festival, 2021  
From 15<sup>th</sup> December 2021 till 23<sup>rd</sup> January 2022

تقام طوال فترة المهرجان ورش فنية تجريبية ينجزها مبدعون من دول مختلفة،  
حيث وجهت لهم دعوات خاصة لهذا الغرض.  
Throughout the period of the Festival, several workshops will be held  
by artists from different countries, where as special invitations  
were sent for them for this purpose.





صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي  
عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم الشارقة

His Highness Sheikh Dr. Sultan bin Mohammed Al Qasimi  
Member of The Federal Supreme Council and Ruler of Sharjah

# الضوء اللامتناهي

## أمالياء بالجافة - الإمارات

تستكشف المنحوتة الماثلة أمامنا، والمدمجة برمزية غنيّة، ومزينة بألوان فيروزية نابضة بالحياة؛ الموضوع متعدّد الأبعاد للتنوير، والنموّ الروحي غير المحدود للبشرية، وفيما هو مقدس.

العمل الفني مستلهم من الآية القرآنية في قوله تعالى في سورة "ق":  
وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَتَعَلَّمْ مَا تَوْسَّوْهُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (١٦)  
ويستوحي النحت تفاصيله من "الغاف" الشجرة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتّحدة، والتي ترمز إلى التحوّل، والقوّة، والاستقرار، والازدهار، والإبداع. وتعدّ الشجرة، دائمة الخضرة، كما يصفها كثيرون، مصدرًا للحياة على مرّ القرون، فهي توقّر الغذاء والحماية لجميع الكائنات، وتعكس أحد أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين: "الرزاق".

كذلك تقدّم الفنانة جوهرة مطليّة بالذهب، ومزخرفة باسمه جلّ جلاله "الله"، حيث تُشكّل جزءاً لا يتجزأ من تجويف الشجرة المليء بـ"الجمشت"، وترمز إلى ما هو مقدّس في جميع الكائنات الحية، لتذكّرنا بأنّ جوهر وجودنا ينبع من عند الله سبحانه وتعالى.

فضلاً عن ذلك، تمتدّ فروع الشجرة البالغ عددها تسعة وتسعين، لتعكس أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين في الإسلام، وترمز إلى التحوّل، كما تتدلّى من السقف هالة مزينة بأحد أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين الجميلة، وهو اسم "السلام" على قماش يرتقالي نابض بالحياة يشعّ طاقات قوية في الفضاء، حيث تعمل الهالة كخريطة طريق للتنوير، وتذكير سماوي بصفات الله تعالى، التي يجب أن يتطلّع جميع البشر إلى تجسيدها في حياتهم اليوميّة. بالإضافة إلى ذلك، صمّمت جذور الشجرة في حلقة لامتناهية؛ حيث يرمز اللامتناهي إلى أنّ جوهر الإيمان هو ارتباط أبدي بما هو مقدّس.

ولدت أماليا بالجافة في 11 مايو 1991 لأب إماراتي وأم نرويجية. حيث لعب تراثها الثقافي المختلط دوراً رئيسياً في أعمالها الفنّية، جنباً إلى جنب مع أفكارها حول الحياة والروحانيات. كما أنّ أسلوبها بالجافة الجريء حصد إعجاب الكثيرين، وهي تشتهر باستخدامها القوي للرمزية، والألوان النابضة بالحياة، والخطوط القوية، والنقوش المميّزة، حيث تشعّ أعمالها الفنية الرائعة بالضوء في مسعى إلى نقل رسالة إيجابية.

نشأت بالجافة في دبي قبل أن تنتقل إلى لندن لمتابعة دراستها في كلية سنترال سانت مارتنز للفنون والتصميم المرموقة في عام 2009. وبعد أن أكملت درجة التأسيس في الفنّ والتصميم، تابعت درجة البكالوريوس في التصميم الجرافيكي، وحصلت على درجة الشرف



في يونيو 2013. وفي يونيو 2015 تخرّجت بدرجة الماجستير في التواصل والتصميم أيضاً من  
كلّية سنترال سانت مارتينز للفنون والتصميم.  
إضافة إلى كونها فنّانة، فقد نشرت بالجافلة، في عام 2014، كتابها الأوّل بعنوان "من أجلك"،  
حيث ترمي إلى زرع التفكير الإيجابي لدى الأطفال والكبار على حدّ سواء، وتذكير الجميع  
بإمكاناتهم.



الحماية الإلهية  
كانفاس على أكريليك  
The Divine Protection  
Canvas on Acrylic  
3 Meter DIA, 2021



# The Infinite Light

Amalie Beljafla - UAE

Beljafla's surreal sculpture is embedded with rich symbolism and adorned in a vibrant turquoise palette that explores the multidimensional subject of enlightenment and mankind's infinite spiritual growth rooted in the Divine.

The inspiration behind this body of art grew from one of the most beautiful and powerful Quranic verses in Sorat Qaf:

“And We have already created man and know what his soul whispers to him, and We are closer to him than [his] jugular vein.” - Quran 50:16

The sculpture draws inspiration from the UAE's national tree, the Ghaff, symbolizing transformation, strength, stability, prosperity, and creation. The ever-green Ghaf tree has served as a source of life throughout the centuries, providing nourishment and protection to all creatures and reflecting one of the 99 names of Allah, 'Al Razzaq' - 'The Provider'.

Centrally embedded in the tree's amethyst-filled hollow is a gold-plated jewel embellished with the name Allah in calligraphy, symbolic of the divine within all living beings, it serves as a reminder that the essence of our existence stems from Allah.

The 99 branches of the tree, organically extend from the trunk, mirroring the 99 beautiful names of Allah in Islam and symbolic of transformation. Hanging from the ceiling, a halo embellished with one of the 99 beautiful names of God in Islam “Al Salam” which translates as “Peace” is embellished on a vibrant orange canvas radiates powerful healing energies and blessings into the space.

The halo serves as a roadmap to enlightenment and as a heavenly reminder of the attributes of Allah that all human beings should aspire to embody in their daily lives. Moreover, the roots of the tree are designed in an infinite loop. The infinity symbolizes that the core of faith is an everlasting connection to the Divine.

Amalie Beljafla was born on the 11th of May 1991 to an Emirati father and a Norwegian mother. Her mixed cultural heritage played a major role in her artwork, combined with her ideas on life and spirituality. Beljafla's acclaimed bold surrealist style is highly sought after and known for its strong use of symbolism, vibrant palettes, strong linear lines, and distinctive patterning. Her exquisite art pieces radiate light and convey positive messages.

Beljafla was raised in Dubai before moving to London to pursue her degree at the prestigious Central Saint Martins College of Arts and Design in 2009. Having completed a foundation degree in Art and Design, she continued her BA in Graphic Design, finishing with an honors degree in June 2013. In June 2015, she graduated with a masters in Communication and Design also from Central Saint Martins College of Art and Design.

Besides being an artist, Beljafla published in 2014 her first book titled 'For You' to promote positive thinking among children and adults alike, and to serve as a reminder to everyone of their potentials.